

Le Centre d'art Ygrek-ENSAPC recherche un·e stagiaire

- Début de stage : 1^{er} octobre

Durée :

- De 3 à 6 mois

Secteur :

- Artistique

Description du Centre d'art Ygrek et de l'ENSAPC

Ygrek est le centre d'art de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy.

Dédié aux formes les plus actuelles de la création artistique, le Centre d'art Ygrek est une structure de production et de diffusion qui place les dimensions expérimentales et curatoriales au centre de son action. Attentif aux frontières et aux problématiques sociales, culturelles et géographiques, le centre d'art construit son activité en lien étroit avec son territoire à travers un calendrier d'actions d'éducation artistique innovantes. Espace d'échanges et de rencontres, sa programmation articule expositions et événements.

Le programme annuel d'Ygrek est organisé autour de quatre axes :

- L'engagement en faveur de la création émergente (à travers la production d'œuvres d'artistes français·es et internationaux·ales) lors d'expositions collectives ou monographiques.
- La production et la valorisation des projets de recherche menés par l'ENSAPC et ses partenaires.
- La collaboration internationale sous la forme de coproductions et partenariats ouverts à différents types d'organisations.
- La mise en œuvre et l'accompagnement professionnel des projets d'étudiant·es de l'ENSAPC.

Le Centre d'art Ygrek est membre du réseau TRAM-IDF.

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur·rices actif·ives sur la scène internationale. Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant·es dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC.

Description du poste

Sous l'autorité du directeur artistique du Centre d'art Ygrec-ENSAPC :

Elle/il/iel assistera le directeur artistique dans la préparation et l'organisation des expositions et projets hors-les-murs :

- Productions des œuvres ;
- Relations avec les artistes ;
- Budgétisation ;
- Contrats ;
- Rétroplannings.

Elle/il/iel assistera le directeur artistique dans la mise en place de la communication des expositions et des événements :

- Contenus de communication, communiqués de presse et réseaux sociaux ;
- Création des dossiers de presse et des autres supports de communication.

Elle/il/iel contribuera avec un-e service civique à la médiation des expositions auprès des publics (visites guidées, renseignements sur les expositions, artistes, œuvres et événements)

Elle/il/iel assistera le directeur artistique dans l'administration courante du lieu (téléphone, courriers divers, réponse aux emails de demandes générales).

Description du profil recherché

Étudiant·e en recherche de stage ou en fin de cursus étudiant.

Niveau Bac + 3 minimum en communication, école d'art / études des musées / école curatoriale / patrimoine / médiation.

Capacité rédactionnelle, aisance relationnelle, organisé·e, intérêt pour l'art contemporain et les pratiques curatoriales, la médiation.

Bon niveau d'anglais, 3ème langue bienvenue.

Description de l'expérience recherchée

1ère expérience dans le domaine d'activité et les missions.

Date limite de candidature

24 septembre 2024

Rémunération

4,35 € de l'heure + 50% participation aux frais de transport (carte Navigo Île-de-France)

Lieu

29 rue Henri Barbusse, 93 300 Aubervilliers

À 5 minutes du métro Aubervilliers – Quatre Chemins

Possible déplacements ponctuels sur Cergy

Site web

<https://www.ensapc.fr>

<https://www.ensapc.fr/fr/ygrec/galerie>

Envoyer lettre de motivation + CV à :

guillaume.breton@ensapc.fr

clarisse.awey@ensapc.fr