

## Appel à candidature 2025

### Demande d'inscription en doctorat par le projet

Ouverture de l'appel : 03 mars 2025 à 14h

Clôture de l'appel : 14 avril 2025 à 14h

#### Important

Le dossier est fourni à titre indicatif et doit être saisi en ligne sur la plateforme

Les candidatures sont à saisir et adresser en ligne sur la plateforme de l'appel à l'adresse :

[https://cy-initiative.smapply.io/prog/eur\\_psgs\\_hch\\_2025](https://cy-initiative.smapply.io/prog/eur_psgs_hch_2025)

Les candidats sont invités à se référer au  
Règlement de l'appel pour les modalités de soumission en ligne.

#### Le dossier complet contiendra :

1. Le dossier de candidature présentant le projet de thèse
2. Un portfolio explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Pour la spécialité Pratique et théorie de la création littéraires, il peut s'agir d'extraits pertinents d'œuvres du candidat. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiqués dans le portfolio.  
Le portfolio est limité à 5 (cinq) pages.  
Pour la spécialité Arts, la taille du document n'est pas limitée.
3. Un document « Annexe » contenant le CV du candidat de 5 (cinq) pages maximum d'éventuelles pièces justificatives.

**Les candidats inscrivent leur dossier dans UNE SEULE ET UNIQUE SPÉCIALITÉ**

## Candidat

Nom, prénom

Adresse mail

Téléphone

Adresse postale

Pays de résidence

## Projet

Titre du projet de thèse

Acronyme du projet

*(Facultatif, si pertinent)*

Spécialité dans lequel le doctorat s'inscrit

*1 seul choix possible*

- Arts
- Paysage
- Architecture
- Pratique et théorie de la création littéraire
- Conservation-restauration des biens culturels
- Études patrimoniales

## Financement de la recherche

Sollicitez-vous un contrat doctoral auprès de l'EUR Humanités, Création, Patrimoine ?

- Oui
- Non

Si vous avez sollicité ou obtenu un autre financement pour la réalisation de votre thèse ?

(*Contrat doctoral, contrat CIFRE, etc.*)

- Sollicité
- Obtenu
- Type de contrat et durée, financeur ou employeur, montant

Exercez-vous une activité salariée ?

*Si vous souhaitez postuler à un contrat doctoral, il ne sera pas possible de travailler à temps plein dans une autre activité professionnelle.*

- Oui
- Non

Pour les salariés, faites-vous une demande de thèse échelonnée en 6 ans

- Oui
- Non

### **Diplôme d'accès au Doctorat :**

Avez-vous obtenu un diplôme d'accès au Doctorat :

- Oui, précisez l'année d'obtention
- Non, en cours d'obtention

Type de diplôme :

Libellé, intitulé, mention :

Spécialité (facultatif) :

Etablissement d'obtention du diplôme :

Ville et pays d'obtention

Année d'obtention

Copie du diplôme de Master 2, DEA, DESS ou équivalent Bac +5 :

Si le diplôme est en cours d'obtention fournir une attestation :

## Projet de thèse :

Résumé du projet de thèse (20 lignes maximum)

*Ce résumé pourra être utilisé par l'EUR pour sa communication*

Objectifs et description du sujet de thèse (3 pages maximum)

*Pour la description du projet, le candidat s'attachera particulièrement à décrire la problématique envisagée ou les questions susceptibles de la faire apparaître, les objectifs scientifiques et la stratégie pour les atteindre.*

Inscription du sujet dans le cadre d'un doctorat par le projet (1/2 page maximum)

*Le candidat s'attachera à souligner l'articulation entre théorie et pratique de la recherche par le projet.*

Importance du doctorat par le projet dans la poursuite de carrière du candidat  
(1/2 page maximum)

*Le candidat exposera l'Impact attendu du doctorat par le projet sur le développement de sa carrière.*

## Encadrement

*A ne remplir que si le candidat a identifié au moins un encadrant.*

L'identification d'encadrants à ce stade de la candidature n'est pas obligatoire, néanmoins elle sera fortement appréciée.

Le doctorant sera obligatoirement encadré par un directeur de thèse HDR (= Habilitation à Diriger des Recherches) rattaché à l'école doctorale n°628 Arts, Humanités, Sciences Sociales (AHSS) de CY Cergy Paris Université.

Le rôle du directeur de thèse HDR est de vous orienter à la méthodologie de la recherche, à l'analyse scientifique et la structure de la thèse.

Le rôle de l'encadrant professionnel est de vous accompagner sur la pratique professionnelle du projet. Le doctorat par le projet exige un double encadrement : académique et professionnel.

Pour plus de détails se référer à la page 5 du règlement de l'appel.

Nom Prénom de l'encadrant HDR (Directeur de thèse) envisagé et rattaché à l'ED 628 AHSS de CY Paris Cergy Université :

Avez-vous déjà pris contact avec l'encadrant HDR (Directeur de thèse) envisagé et/ou obtenu son accord ?

- Oui, j'ai pris contact mais sans obtenir d'accord au moment de la candidature
- Non, j'ai pris contact et obtenu son accord\*
- Non, je n'ai pas encore pris contact

\* En cas d'encadrant HDR (directeur de thèse) identifié avec accord obtenu, fournir une lettre d'engagement

Nom Prénom de l'encadrant professionnel envisagé :

Avez-vous déjà pris contact avec l'encadrant professionnel envisagé et/ou obtenu son accord ?

- Oui, j'ai pris contact mais sans obtenir d'accord au moment de la candidature
- Non, j'ai pris contact et obtenu son accord\*
- Non, je n'ai pas encore pris contact

\* En cas d'encadrant professionnel identifié avec accord obtenu, fournir une lettre d'engagement :

Encadrant professionnel : Curriculum vitae Maximum 2 pages

Autre encadrement professionnel : Curriculum vitae

## Partenaires et bibliographie

Partenaires professionnels éventuels et pistes de valorisation envisagées (1/2 page maximum)

*Par exemple les institutions, collectivités, associations, entreprises, etc.*

*Les pistes de valorisation mettront en valeur les prolongements et retombées éventuels*

## Bibliographie

*Les éléments de bibliographie permettront de situer le projet de thèse et se limiteront à 15 références bibliographiques maximum.*

## Documents complémentaires

### Portfolio :

Un portfolio du candidat, à la mise en page libre, en format pdf, explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Pour la mention Pratique et théorie de la création littéraires, il peut s'agir d'extraits pertinents d'œuvres du candidat. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiqués dans le portfolio.

**Le portfolio est limité à 5 (cinq) pages.**

Pour la mention Arts, le nombre de pages du document n'est pas limité

**Ce document devra impérativement respecter la charte de nomination suivante :**  
**PSGS\_HCH\_AAC\_2025\_nom du candidat\_Portfolio.pdf**

### Annexes :

Le document « Annexes », à la mise en page libre, en format .pdf, contenant

- le CV du candidat de 5 (cinq) pages maximum
- d'éventuelles pièces complémentaires.

**Ce document devra impérativement respecter la charte de nomination suivante :**  
**PSGS\_HCH\_AAC\_2025\_nom du candidat\_Annexes.pdf**

## Engagement des partenaires :

Il convient que les encadrants déjà identifiés confirment leur participation aux travaux décrits dans votre projet.

*(si vous n'avez pas encore identifié d'encadrants, cette procédure ne vous concerne pas.)*

Pour ce faire, vous pouvez :

- Soit télécharger une lettre d'engagement déjà en votre possession (dans l'étape 4 de votre candidature : "Encadrement de la thèse")
- Soit demander une recommandation aux encadrants identifiés via l'outil ci-dessous :

DEMANDER UNE RECOMMANDATION